

Кинель – Черкасская районная библиотека

Методико – библиографический отдел

*Сценарий интеллектуальной игры по
роману «Мастер и Маргарита»*



Составила: методист Климанова О.Е.

2016 г.

Вед.: Добрый день! Очень рады видеть вас в нашей библиотеке.

15 мая 2016 года исполнилось 125 лет со дня рождения русского писателя Михаила Афанасьевича Булгакова, автора знаменитого романа «Мастер и Маргарита». Произведения сложного и загадочного, вызывающего острую полемику и различные трактовки, не укладывающегося в привычные схемы. Романа о Боге и Сатане, Добре и Зле, но прежде всего о верной и вечной, всепобеждающей силе любви и творчества. Сегодня с помощью игры мы вспомним некоторые фрагменты этого романа. Прошу вас разделиться на 2 команды, придумать название и выбрать капитанов. Капитанам я выдаю карты, по которым вы должны определить, куда вам нужно идти. На каждой станции будете получать баллы. Победит та команда, которая наберёт больше баллов.

(Ведущий выдаёт капитанам карты)

Нехорошая квартира

Вед.: Нехорошая квартира — квартира, в которой происходило действие романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Адрес, указанный в романе — Москва, Большая Садовая, 302-бис, пятый этаж, кв. № 50. Давайте с вами вспомним, кто проживал в этой квартире, после того как, Михаил Александрович **Берлиоз** погибает под колёсами трамвая. Ваша задача правильно подобрать под имена героев их характеристику.

Коровьев – Фагот *« ... прозрачный гражданин престранного вида, на маленькой головке жокейский картузик, клетчатый кургузый пиджачок ..., гражданин ростом в сажень, но в плечах узок, худ невероятно, и физиономия, прошу заметить, глумливая»; «усики у него, как куриные перья, глазки маленькие, иронические и полупьяные».*

Азazelло - *«Маленького роста, пламенно-рыжий, с клыком, в крахмальном белье, в полосатом добротном костюме, в лакированных туфлях и с котелком на голове».*

Кот Бегемот - *«...на ювелирном пуфе в развязной позе развалился некто третий, именно — жутких размеров чёрный ... со стопкой водки в одной лапе и вилкой, на которую он успел поддеть маринованный гриб, в другой»*

Воланд – *«ни на какую ногу описываемый не хромал, и росту был не маленького и не громадного, а просто высокого. Что касается зубов, то с левой стороны у него были платиновые коронки, а с правой — золотые. Он был в дорогом сером костюме, в заграничных, в цвет костюма,*

туфлях. Серый берет он лихо заломил на ухо, под мышкой нес трость с чёрным набалдашником в виде головы пуделя. По виду — лет сорока с лишним. Рот какой-то кривой. Выбрит гладко. Брюнет. Правый глаз чёрный, левый почему-то зелёный. Брови чёрные, но одна выше другой.

Гелла - «Открыла дверь девица, на которой ничего не было, кроме кокетливого кружевного фартучка и белой наколки на голове. На ногах, впрочем, были золотые туфельки. Сложением девица отличалась безукоризненным, и единственным дефектом ее внешности можно было считать багровый шрам на шее.

Театр «Варьете»

Вед.: Добро пожаловать в наш театр! Сейчас вам представится уникальная возможность побыть в роли магов и экстрасенсов. Вы должны будете угадать, что у меня в чёрном ящике.

Многие люди очень зависимы от этого предмета. Воланд говорит так о связи того, что лежит в черном ящике и человечестве: «Люди как люди. Любят их, но ведь это всегда было... Человечество любит их, из чего бы те ни были сделаны, из кожи ли, из бумаги ли, из бронзы или золота» (**Ответ: деньги**)

Какой подарок сделал Воланд Маргарите при расставании? (**Ответ: подкова золотая**). В романе: « Так возьмите же это от меня на память, – сказал Воланд и вынул из-под подушки небольшую золотую подкову, усыпанную алмазами. (Это прочитайте после того, как отгадают ответ)

Описание из романа: «громадных размеров, червонного золота, и на крышке его при открывании сверкнул синим и белым огнем бриллиантовый треугольник» (**Ответ: портсигар**)

Во что играли Воланд и кот Бегемот, когда к ним прилетела Маргарита? (**Ответ: шахматы**)

Бал Сатаны

Вед.: На Великом балу у сатаны на долю Маргариты выпало много испытаний. Вот и вам на этом этапе придётся поработать. Вспомните, какой оркестр играл перед Маргаритой на балу? Там были только мировые знаменитости, которым она должная была улыбаться так, как - будто знает каждого. Первое ваше задание: с помощью книги угадать, какие известные композиторы изображены на нашей презентации.

Композиторы:

1. Николай Андреевич Римский – Корсаков
2. Михаил Иванович Глинка

3. Вольфганг Амадей Моцарт
4. Иоганн Себастьян Бах
5. Людвиг ван Бетховен

Вед.: Одной из главных обязанностей героини был прием гостей. Для этого она должна была обладать элементарными правилами этикета. А насколько хорошо эти правила известны вам, проверим с помощью викторины.

Викторина по этикету

Вопросы для первой команды:

1. Кто первым здоровается при входе в помещение?
(Первым здоровается всегда входящий, независимо от пола и возраста).
2. При разговоре по телефону кто здоровается первым?
(Позвонивший, представившись.)
3. Кто кого должен пропустить: тот, кто входит в магазин, или тот, кто выходит?
(Надо пропустить того, кто выходит из магазина.)
4. Кто первым входит в автобус: мужчина или женщина? (Женщина.)
5. Если вы опоздали в кино или театр, нужно ли искать свое место?
(Необходимо сесть на ближайшее свободное место.)
6. Какую роль играет головной убор при входе в помещение?
(Нужно снять головной убор.)
7. Если при разговоре по телефону прервалась связь, кто должен перезвонить?
(Позвонивший.)
8. Кто первым кладет телефонную трубку – мужчина или женщина?
(Женщина.)

Вопросы для второй команды:

1. Кто должен здороваться первым: стоящий или проходящий?
(Проходящий.)
2. Вы приглашаете гостей за стол. Кто должен сесть первым?
(Когда гости собрались, хозяйка, приглашая их к столу, садится за стол первая.)
3. Мужчина и женщина входят в помещение. Кто должен войти первым?
(Первой входит всегда дама.)
4. Пара поднимается по лестнице. Кто идет первым?
(Вверх по лестнице – мужчина; вниз – дама.)
5. Паре нужно в театре, кинозале пройти до места. Кто идет первым?
(Идет и ведет до места мужчина, причем лицом к сидящим.)
6. Кто первым здоровается: младший или старший? (Младший.)

7. Как выйти из-за стола по окончании обеда?
(Из-за стола выходят вместе с другими, поблагодарив хозяев, за собой задвигают стул.)
8. Кто первым кладет телефонную трубку – мужчина или женщина?
(Женщина.)

Секреты интерьера

Вед.: Вы уже побывали в Нехорошей квартире и на балу у Сатаны. Вспомнили сюжеты и героев этих глав. Теперь я хочу поговорить с вами об интерьере. В каждом задании найдите лишний элемент.

Задание 1

- 1). Грандиозная лестница, крытая ковром
- 2). Туфли на ночном столике
- 3). Подушка с вышитым золотым пуделем
- 4). Рубиновый бассейн

Интерьер бала у сатаны. Лишний элемент - туфли на ночном столике из спальни Маргариты.

Задание 2

- 1). Канделябр с гнездами в виде когтистых лап
- 2). Большая шахматная доска
- 3). Дубовый стол на резных ножках
- 4). Береты с орлиными перьями на оленьих рогах

Маргарита у Воланда в кв.50. Лишний элемент - береты с орлиными перьями в полутемной передней, куда попал буфетчик Соков.

Задание 3

- 1). Фонтан из шампанского
- 2). Старинный громадный камин
- 3). Церковная парча на столе
- 4). Множество бутылок - пузатых, заплесневевших и пыльных - на парчовой скатерти.

Буфетчик Соков в гостях у Воланда. Лишний элемент - фонтан из шампанского из главы "Бал у сатаны".

(Возвращение команд на начальную станцию. Подсчёт баллов. Определение и награждение победителей)

Вед.: Спасибо всем за участие! Надеюсь, что наша игра была для вас не только интересна, но и познавательна! До новых встреч!!!