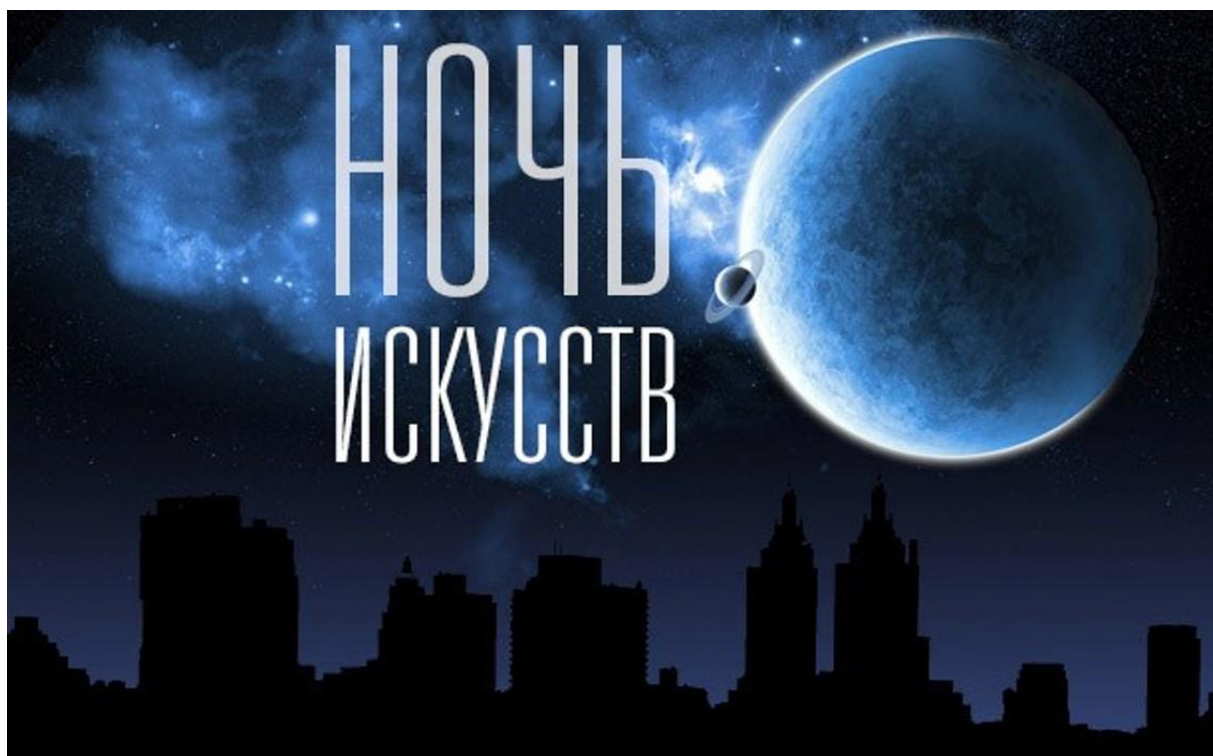


Кинель – Черкасская районная библиотека

Методико – библиографический отдел

*Сценарий Всероссийской акции  
«Ночь искусств - 2016»*



Составила: методист Климанова О.Е.

2016 г.

**Вед.:** : Добрый вечер, дорогие друзья! Мы рады приветствовать вас в Центральной Районной Библиотеке. Впервые мы встречаемся на таком мероприятии, как «Ночь искусств». Так что же это такое? «Ночь искусств» — масштабное мероприятие, которое затрагивает все жанры творчества: живопись, декоративно-прикладное искусство, скульптуру, музыку, поэзию, хореографию, кинематограф, анимацию и многое другое. Его главная задача заключается в том, чтобы объединить творца и зрителя, дать возможность каждому желающему пробудить свой творческий потенциал. Признаюсь вам честно, соединить в одном мероприятии столько жанров показалось мне непосильной задачей. Но я вовремя вспомнила про своих очень хороших знакомых деятелей культуры, которые смогут мне помочь раскрыть пусть не все, но хотя бы некоторые жанры искусства. Прошу их выйти к нам!

*(На сцену выходят кинорежиссёр Киноплёнкин Захарий Вениаминович, актриса Петербургская Юлия Сергеевна, музыкальный работник Ноткина Людмила Сергеевна и художница Кисточкина Галина Валентиновна)*

**Вед.:** Прошу вас присаживайтесь. Все мы знаем, что 2016 год объявлен Годом российского кино. Поэтому первым рассказать о своём виде искусства я поручаю кинорежиссёру Киноплёнкину Захарию Вениаминовичу.

**Киноплёнкин:** Здравствуйте, мои дорогие зрители! Все мы любим смотреть фильмы. При помощи них мы можем погрузиться в нереальный мир, сопереживать героям, разгадывать тайные происшествя и многое другое. Фильмы не только пробуждают в нас человеческие чувства, эмоции, но и вызывают к нашему интеллекту. Каждый из нас любит загадки, головоломки, а что как не хороший детектив, криминал, мистика могут дать нам почву для размышлений? Свои любимые фильмы мы можем пересматривать по нескольку раз и даже запоминаем полюбившиеся моменты наизусть. А вот насколько хорошо вы знаете фильмы, мы с вами сейчас и проверим. Я приготовил для вас небольшую киновикторину.

**Киновикторина «Кино: вчера, сегодня, всегда...»**

**Киноплёнкин.:** В первом этапе киновикторины вам нужно угадать, что за фильм мы зашифровали и назвать его жанр. Ответивший правильно получает жетон. В конце викторины, заработавший больше всего жетонов, получает приз.

## I тур

**Киноплёнкин.:** Во втором этапе вам нужно угадать киноактёра по его ролям в фильмах.

## II тур

*(Заработавший больше всего жетонов получает приз)*

**Вед.:** Захарий Вениаминович, спасибо Вам большое! Кино действительно очень популярный вид искусства. Мы сами убедились в этом, проведя викторину, посвящённую Дню российского кино у нас в библиотеке. И хоть вопросы были очень сложными, многие ответили на них верно. Вот вы знаете, дорогие зрители, в какую сумму оценили стоимость операции «Ы» её исполнители? (990 рублей)

*(зрители отвечают скорее всего неправильно или не знают)*

**Вед.:** А вот наши читатели знают! За их знания мы награждаем их ценными призами. Самые точные ответы были у Турутовой Татьяны Ивановны и Игаевой Светланы Семёновны.

*(победителей викторины, посвящённой Дню российского кино награждают)*

**Вед.:** Следующий жанр искусства, по моему мнению, очень близок к кино. Это театр. А вот действительно ли это так нам расскажет актриса Юлия Петербуржская. Прошу встретить актрису аплодисментами!!!

*(Зрители хлопают. Актриса раскланивается, как после выступления.)*

**Петербургская (надменно):** Спасибо! Спасибо! Я как актриса скажу, что в каждом из этих искусств есть свои плюсы и минусы. Очевидный плюс киноискусства наличие спецэффектов, которые не получится сделать в театре. Также в кино можно сделать несколько дублей, в театре же все действия происходят в реальном времени и переиграть какие-то сцены просто невозможно. Кино - конечный результат некоего сценария, а вот театр – это творческий процесс, в котором актёры могут импровизировать. Традиции импровизации в театре идут от ранних форм зрелищных искусств – обрядовых и ритуальных действ. В них задавалась «тема» обряда и в своеобразном театрализованном диалоге с божеством участники обряда старались услышать «ответную реплику» высших сил. В соответствии с полученным знаменем, дальнейшее содержание обряда должно было варьироваться. Так возникала насущная необходимость импровизации. И

поверьте мне, не так это и легко! Предлагаю вам попробовать себя в роли актёров - импровизаторов.

*(Выбирает из зрителей 15 человек, раздаёт им роли, заранее написанные на листках)*

Так как наш сегодняшний вечер проходит в библиотеке, предлагаю вам обыграть моментальную сказку "Царевна-лягушка". Задача актёров импровизировать звуками, жестами и мимикой все события сказки, которые я буду зачитывать. А зрители смотрят внимательно и угадывают, кто кого играет.

*(может быть попробовать на примере первого предложения как это должно происходить)*

### Текст сказки

#### *Действующие лица:*

*Дед,*

*Баба,*

*Иван,*

*Царевна-лягушка,*

*Кощей,*

*Солнце,*

*Туча,*

*Ветер,*

*Скамейка,*

*Поросята,*

*Конь,*

*Пёс Шарик.*

Первый луч **Солнца** осветил деревню Муркино. Посреди двора на **Скамейке** сидели, потягиваясь, **Дед** да **Баба**. По двору бегали голодные **Поросята**, и рыли землю, своими пяточками. Рядом со **Скамейкой** стоял **Конь**, жуя сено и громко причмокивая. У калитки лаял лохматый **Пёс Шарик**. Все они

радовались рождению маленького внука **Ивана**, который рос не по дням, а по часам. Однажды заскулил лохматый **Пёс Шарик**, захрюкали вечно голодные **Поросята**, забил копытами **Конь**. **Солнце** спряталось за **Тучу**, подул сильный **Ветер**. Это настала пора **Ивану** жениться. **Иван** долго не думал, запустил стрелу, и попала эта стрела в **Лягушку**. Расстроился **Иван**, но делать нечего, понёс её домой показать **Деду** с **Бабой**. Увидев **Лягушку**, **Бабка** заохала, запричитала. **Дед** стал бегать вокруг двора, запинаясь и прихрамывая. Отчаянно залаял лохматый **Пёс Шарик**, завизжали голодные **Поросята**, встав на дыбы, заржал **Конь**. **Ветер** подул ещё сильнее, а **Солнце** так и не выглянуло. Увидела это **Лягушка**, которая была царевной, взяла да и сбросила с себя лягушачью шкуру и оказалась такой красавицей!!! Тут выглянуло **Солнце**, успокоился **Ветер**. Лохматый **Пёс Шарик** завилял хвостиком, голодные **Поросята** плюхнулись в лужу и от удовольствия захрюкали. **Конь** заржал, а **Дед** с **Бабой** свалились со **Скамейки** в траву. Расправил плечи **Иван**, упал на колени и громко закричал **Царевне-лягушке**: «Я люблю тебя!» **Царевна Лягушка** смутилась. Но тут налетела огромная чёрная **Туча**. Поджали хвостики голодные **Поросята**, **Пёс Шарик** с испугу запрыгнул на **Коня**, а **Дед** с **Бабой** прижались друг к другу. Это **Кощей** пожаловал. Он кричал: «Моя Царевна!! Царевну хочу!!! Но встал **Иван** на защиту своей любимой. И в жестоком бою победил злодея. **Кощей** пал и развалился по частям. **Царевна-Лягушка** захлопала в ладоши, **Поросята** завизжали от радости, **Пёс Шарик** от счастья стал подавать лапу **Деду** и **Бабе**, а **Конь** три раза сказал: «Иго-го». **Дед** и **Баба**, взяв в руки **Скамейку**, пошли прочь со двора. А **Иван** и **Царевна Лягушка** чмокнули друг друга в щёчку. **Солнце** выглянуло из-за **Тучки**, ярко осветила деревню **Муркино** и нашу влюблённую пару. Горько!!!! Вот и сказочке конец!

**Вед.:** Спасибо актерам за прекрасную игру! И Юлии Петербуржской за её мастер – класс. Давайте ещё раз им поаплодируем. Действительно, театральное искусство имеет множество разновидностей. Для меня - работника библиотеки - очень знакома декламация – искусство выразительного чтения стихов или прозы. В нашей библиотеке проходит множество конкурсов, позволяющих всем проявить себя в данном искусстве. Так 14 октября мы проводили отборочный тур на областной конкурс, посвящённый 165-летию Самарской губернии «Самарские строфы». И сегодня мы хотим наградить всех участников:

**Сапожникова Ангелина**

**Козлова Светлана**

**Дулов Иван**

**Вершинникова Наталья Ивановна**

**Севостьянова Тамара Павловна**

**Денисов Денис Евгеньевич**

**Гудкова Валентина Степановна**

**Цыган Никита**

**Маджар Елизавета**

**Сучков Кирилл**

**Хилковская Мария**

**Золотарев Максим**

*(Награждение участников грамотами и дипломами)*

**Вед.:** Сегодня у нас в гостях присутствуют и самые маленькие представители театрального искусства. Это Детский этнографический театр «Русский календарь». Прошу на сцену!

*(Выступление детского этнографического театра)*

**Вед.:** Музыка – искусство звуковое. Благодаря этой особенности музыкальное искусство не имеет границ распространения и является одним из доступных видов искусства. Я права, Людмила Сергеевна? Прошу расскажите нам подробнее о своём любимом искусстве.

**Ноткина (образ и поведение «училки»):** Добрый вечер! Музыка - вид искусства, отражающий реальную действительность человека в звуковых художественных образах. Главная заслуга музыки заключается в том, что во все времена она с необычайным проникновением и глубиной раскрывала сложный духовный мир человека. Наверное, именно этим свойством музыки, способной отразить чувства, стремления и настроения, можно объяснить то, что она и по сей день сопровождает нас и в горе, и в радости. Подумайте только, ведь ни одно событие, будь то свадьба, день рождения или что-то еще, не обходится без исполнения каких-либо музыкальных произведений. Очень часто музыку используют и в других видах искусства для придания ситуации большей эмоциональности. Например, в кино музыка играет наиважнейшую роль! Она создает условия для сопереживания, участия нас

как зрителя, в процессе просмотра фильма. Порой, мы не можем вспомнить какой – либо эпизод фильма, но песню из него знаем наизусть. Предлагаю вам поиграть в Угадай мелодию «Песни из кинофильмов».

Объясню правила. На экране вы видите 4раздела. В каждом разделе по 4 песни по заданной тематике. Выбираем раздел и номер песни. Отгадавший песню, получает жетон и право выбрать следующую композицию.

Победителем станет тот, у кого больше жетонов. Он и получит приз!

Список песен:

### ***Очарование романса***

1. «Ланфрен - Ланфра» из к/ф «Виват, гардемарины»
2. «Не обещайте деве юной» из к/ф «Звезда пленительного счастья»
3. «Под лаской плюшевого пледа» из к/ф «Жестокий романс»
4. «Черное и белое» из к/ф «Большая перемена»

### ***Рок – острова***

1. «Остров золотой» из к/ф «АССА»
2. «Группа крови» из к/ф «Игла»
3. «Идём на восток» из к/ф «Турецкий гамбит»
4. «Полковнику ни кто не пишет» из к/ф «Брат-2»

### ***Любовь, любовь, любовь***

1. «От людей на деревне не спрячешься» из к/ф «Дело было в Пенькове»
2. «Песня о любви» из к/ф «Гардемарины, вперёд»
3. «Страдания» из к/ф «Белые росы»
4. «Эхо» из к/ф «Судьба»

### ***Музыкальный юмор***

1. «Песня про зайцев» из к/ф «Бриллиантовая рука»
2. «Бабочка крылышками бяк-бяк-бяк-бяк» из к/ф «Соломенная шляпка»
3. «Постой паровоз» из к/ф «Операция Ы и другие приключения Шурика»
4. «Если б я был султан» из к/ф «кавказская пленница»

**Вед.:** Спасибо, Людмила Сергеевна! Остался у нас ещё один не представленный вид искусства – изобразительное. Татьяна Анатольевна, вам слово!

**Кисточкина:** Добрый вечер! Изобразительное искусство объединяет близкие друг другу живопись, графику, скульптуру, художественную фотографию. Оно едва ли не наиболее древнее среди других видов искусства и, по существу, сопутствует человеку с доисторических времен. Еще в эпоху палеолита первобытные люди создали множество пещерных изображений, росписей и произведений прикладного искусства, воспроизводивших конкретные факты и явления повседневной жизни. Изобразительное искусство обладает особенностью запечатлевать жизнь в наглядной форме. При всех различиях, существующих между живописью, графикой, скульптурой, художественной фотографией, всем им свойственны и некоторые общие черты: в отличие от литературы и музыки, театра и кино, способных развернуть воспроизводимые события во времени, изобразительные искусства, лишённые этой возможности, придают, однако, изображаемым ими явлениям жизни непосредственную зримость. Но сила и значение изобразительных искусств состоят отнюдь не в том, что они зримо изображают жизнь. Важнейшая особенность изобразительного искусства состоит в свойственной ему удивительной способности передавать все многообразие и сложность жизни, всю ее динамичность через изображение одного события или момента. Предлагаю вам проявить свою фантазию на мастер – классе «Искусство осени»

*(Мастер – класс «Искусство осени»)*

**Вед.:** Дорогие друзья! Наша встреча подошла к концу. Не случайно она проходила накануне такого праздника как День народного единства. Искусство объединяет людей, делает нашу жизнь более радостной и притягательной, избавляет от вражды и дает возможность увидеть прекрасное в обыденной жизни. Спасибо за внимание! Всегда рады видеть вас в нашей библиотеке и с наступающим вас праздником!